словы XVIII—XIX веков и синодики XVIII—XIX веков. Поморские месяцесловы выполнены с большим художественным вкусом, красками и золотом (поталью), оформлены изящными переплетами из красного сафьяна и кожи и украшены вытесненными на них растительными орнаментами.

Г. М. Залкинд обладает также рядом редчайших и уникальных изданий XVIII—XIX веков, например словарем Селиванова и др.

Выше мы уже говорили, что в настоящее время не представляется возможным сделать более подробное описание этого собрания. Подготовляемое же Г. М. Залкиндом в течение многих лет описание своей рукописно-книжной коллекции погибло во время Великой Отечественной войны, когда чуть не погибло и самое собрание, приготовленное для эвакуации в тыл.

## Собрание С. Н. Быстрова

Сергей Николаевич Быстров по профессии инженер-кораблестроитель. Интерес к собиранию рукописного материала появился у него давно. Первую рукопись он приобрел еще в 1903 году у себя на родине, в Пензе. Это был, несохранившийся теперь, рукописный сборник XIX века, содержавший описание старообрядческих толков Пензенской губернии.

Однако по-настоящему собирать рукописи С. Н. Быстров начал с 1935 года. Он находил их у ленинградских букинистов, выменивал на предметы старины у своих знакомых собирателей, отыскивал в букинистических магазинах Москвы. Иногда находил их на толкучках.

Сейчас у С. Н. Быстрова имеется более 40 рукописей XIV—XX веков. Это в основном произведения древнерусской литературы, старообрядческие сочинения и сочинения писателей XVIII—XIX веков. Имеется также несколько рукописей на иностранных языках и, в частности, на латинском (лист из Устава XV в.), арабском (Коран XVII в.), санскритском и других. Отметим наиболее ценные рукописи:

1) Русский хронограф (XVI в.), в лист, полуустав, переплет; без начала и конца, текст разбит на главы; начинается с главы 6, оканчи-

вается на главе 30;

2) Повесть о Зосиме и Савватии соловецких (конец XVI в.), в 4-ку,

полуустав, переплет; есть еще список конца XVII в.;

3) История о Казанском царстве (первая четверть XVII в.), в 8-ку, скоропись; без начала и конца; на полях имеется несколько старинных надписей на татарском языке;

4) Житие Антония Римлянина (первая половина XVIII в.), в лист,

полуустав, переплет;

- 5) Летописец (новгородский) (середина XVIII в.), в 4-ку, скоропись, переплет;
- 6) История об осаде Соловецкого монастыря, Семена Денисова (середина XVIII в.), в 4-ку, скоропись;

7) Жизнеописание Петра Первого, П. Крекшина (середина XVIII в.),

в 4-ку, скоропись, переплет;

- 8) Летописец Димитрия Ростовского (середина XVIII в.), в лист, скоропись, переплет;
- 9) Повесть об Иоанне Римлянине (XVIII в.), в 16-ю долю листа, полуустав, переплет, с 15 рисунками в красках;
  - 10) Поморские ответы (XVIII в.), в 4-ку, скоропись;
  - 11) Летописец (XVIII в.), в 4-ку, полуустав, переплет;